|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Måned** | **Uge nr.** | **Forløb** | **Antal lektioner** | **Kompetencemål og færdigheds- og vidensområder** | **Læringsmål** |
| August | 32 |  |  |  |  |
| 33 | Som mor sagde | 5 | **Musikudøvelse**  • Sangrepertoire (fase 1)  • Sangteknik (fase 1)  • Spil (fase 1) | • Jeg kan synge med tydelig tekstudtale og  intonation.  • Jeg kan synge hele sangen "Mama Said" i  mikrofon.  • Jeg kan spille sangen "Mama Said" på et  instrument. |
| 34 |
| 35 |
| September | 36 |
| 37 | Romantikken | 5 | **Musikforståelse**  • Musikoplevelse (fase 1)  • Musikhistorie (fase 1)  • Analyse (fase 1)  **Musikalsk skaben**  • Bevægelse (fase 1) | • Jeg kan lytte opmærksomt til musik.  • Jeg kan give eksempler på kendetegn ved  romantikken og nævne komponister fra  perioden.  • Jeg kan beskrive musikkens tempo og  lydstyrke med fagbegreber.  • Jeg kan udtrykke min oplevelse af musik  ved hjælp af tekst og koreografi. |
| 38 |
| 39 |
| Oktober | 40 | I Danmark er jeg født | 10 | **Musikudøvelse**  • Sangrepertoire (fase 1)  **Musikforståelse**  • Musikkens funktion (fase 2) | • Jeg kan fortælle om historien bag sangen "I  Danmark er jeg født".  • Jeg kan synge forskellige udgaver af "I  Danmark er jeg født".  • Jeg kan analysere forskellige melodier til "I  Danmark er jeg født" og indgå i dialog  omkring dem. |
| 41 |
| 42 | Efterårsferie | | | |
| 43 | I Danmark er jeg født (*fortsat*) |  |  |  |
| 44 |
| November | 45 |
| 46 |
| 47 |
| 48 |
| **December** | 49 |
| 50 |
| 51 |  | | | |
| 52 | Juleferie | | | |
| Januar | 1 |
| 2 | I Danmark er jeg født (*fortsat*) |  |  |  |
| 3 |
| 4 | Projektopgaven – Fremtid | | | |
| 5 | Folkedans II | 6 | **Musikudøvelse**  • Fællesdans (fase 1)  **Musikforståelse**  • Musikkens funktion (fase 1) | • Jeg kan deltage i folkedans og kender til  særlige trin herfra.  • Jeg kan deltage i folkedans og kender til  særlige trin herfra. |
| Februar | 6 |
| 7 | Vinterferie | | | |
| 8 | Folkedans II (*fortsat*) |  |  |  |
| 9 | Digital komposition | 9 | **Musikalsk skaben**  • Arrangement (fase 2)  • Komposition (fase 1) | • Jeg kan importere MIDI-templates.  • Jeg kan udvælge rytmer og beats fra Soundations lydbibliotek.  • Jeg kan loope beats. |
| Marts | 10 |
| 11 |
| 12 |
| 13 |
| April | 14 | Lålålå! | 5 | **Musikudøvelse**  • Sangrepertoire (fase 1)  **Musikforståelse**  • Musikoplevelse (fase 1)  **Musikalskskaben**  • Arrangement (fase 1)  • Komposition (fase 1) | • Jeg kan synge forskellige fansange.  • Jeg kan fortælle om fansangens betydning.  • Jeg kan sætte rytme sammen med en tekst.  • Jeg kan lave rytme, tekst og melodi til en fansang |
| Skolernes Innovationsdag (3. april) | | | |
| 15 | Påskeferie | | | |
| 16 | Koppestomp | 7 | **Musikudøvelse**  • Spil (fase 2)  **Musikalskskaben**  • Arrangement (fase 1) | • Jeg kan aflæse og spille en stomp-rytme.  • Jeg kan arrangere rytmiske variationer. |
| 17 |
| 18 |
| Maj | 19 | *Vælg en aktivitet fra listen:*  Analysér en salme  Find bassen  I Danmark er jeg født – Sebastian  Lav dit eget musikstykke  Mikrofoneffekter  Analyse af sang  Den danske sang  Elektrisk eller akustisk?  Filmens soundtrack |  |  |  |
| 20 |
| 21 |
| 22 |
| Juni | 23 |
| 24 |
| 25 |
| 26 |  | | | |